

## 62mm Polarisationsfilter, CPL zirkular

62mm Polarisationsfilter zirkular. Erhöht die Farbsättigung, ergibt weissere Wolken und tiefblaue Himmel. Unterdrückt Reflexionen auf Glas, Metall und Wasseroberflächen.

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**

16.80 CHF

Ab Lager  


[Eine Frage zum Produkt stellen](#)

Beschreibung

### Polfilter, CPL für Objektive mit 62mm Filtergewinde

Der zirkulare Filter erhöht die Farbsättigung der Aufnahme und sorgt für weissere Wolken und einen tiefblauen Himmel. Reflexionen auf spiegelnden Flächen wie Wasser, Glas oder glänzendes Metall, werden unterdrückt. So sieht man z.B. Fische im Wasser fast so, als wäre kein Wasser da oder kann durch spiegelnde Fenster fotografieren.

#### Technische Daten:

- Hochwertige, stabile Metallfassung
- Filter: drehbarer (zirkularer) Polarisationsfilter aus Glas
- Glasstärke: 2mm
- Standard Rahmen dicke
- Zusätzliches Innengewinde für Anbringen weiterer Filter/Sonnenblende
- Aufbewahrungsbox aus Kunststoff

#### Wirkung des Filters:

- Unterdrückt Reflexe auf Wasser und spiegelnden Flächen
- Sattere Farben und höhere Bildsättigung

**Hersteller:**

- T&Y Photographic Equipment

## Lieferumfang:

- 1x zirkularer Polarisationsfilter 62mm
- 1x praktische Aufbewahrungsbox

## Objektive mit Filtergrösse 62mm:

### Objektive mit Filtergrösse 62mm

#### Nikon Z Objektive

- Nikon NIKKOR Z MC 105 mm 1:2,8 VR S
- Nikon NIKKOR Z DX 18–140 mm 1:3,5–6,3 VR - 62mm

#### Nikon AF Objektive

- AF NIKKOR 20 mm 1:2,8D
- AF Micro NIKKOR 60 mm 1:2,8D
- AF-S Micro NIKKOR 60 mm 1:2,8G ED
- AF NIKKOR 85 mm 1:1,8D
- AF-S Micro NIKKOR 105 mm 1:2,8G VR

#### Nikon 1 Objektive

- 1 NIKKOR VR 70–300 mm 1:4,5–5,6

#### Fujifilm Objektive

- Super EBC Fujinon 6.1-158.6mm, 1:2.8-5.6
- FUJINON XF18mm F1.4 R LM WR
- FUJINON XF23mm F1.4 R
- FUJINON XF56mm F1.2 R
- FUJINON XF 55-200mm F3.5-4.8 R LM OIS

#### Olympus Objektive

- Olympus ZUIKO DIGITAL 18-180 mm 1:3,5-6,3
- Olympus M.ZUIKO DIGITAL 12?40mm 1:2.8

#### Tamron Objektive

- Tamron AF 18-200mm F/3,5-6,3 XR Di II LD Aspherical [IF] MACRO
- Tamron AF 18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD with Piezo Drive AF
- Tamron AF 28-200mm F/3,8-5,6 XR Di Aspherical [IF] MACRO
- Tamron AF 28-300mm F/3,5-6,3 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO
- Tamron AF 70-300mm F/4-5,6 Di LD MACRO 1:2

#### Sigma Objektive

- Sigma 18-200mm F3,5-6,3 DC Asp. IF
- Sigma 18-250mm F3,5-6,3 DC Macro (OS) HS
- Sigma 30mm F1,4 EX DC HSM
- Sigma Art 30mm F1,4 DC HSM
- Sigma 28-300mm F3,5-6,3 DG Makro
- Sigma 18-200mm F3,5-6,3 DC Asp. IF
- Sigma 70mm F2,8 EX DG MAKRO
- Sigma 105mm F2.8 DG DN Macro | A

#### Sony Objektive

- Sony SEL 1018 E, 10-18mm, F4
- Sony E PZ 10-20 mm F4 G, SELP1020G
- Sony SAL-1680Z, DT 16-80 mm F3,5-4.5 ZA Carl Zeiss® Vario-Sonnar T\*
- Sony SAL-70300G, 70-300 mm F4,5-5,6 G SSM
- Sony SAL-16105, DT 16-105 mm F3,5, 5,6
- Sony SAL-18200, DT 18-200 mm F3,5-6,3
- Sony SAL-18250, DT 18-250 mm, F 3,5-6,3
- DT 55-300 mm F4.5-5.6 SAM

#### Panasonic MFT Objektive und Kameras

- Leica DG Elmarit 12-60 mm, F2,8-4.0 ASPH. O.I.S
- Panasonic LUMIX G VARIO HD 14-140mm, F4.0-5.8

- Panasonic Lumix DMC-FZ1000

**Leica Objektive mit M 4/3 Anschluss**

- Leica DG Summilux 12 mm F1.4 ASPH
- Leica Summilux 1:1.4, 125mm, ASPH
- Leica DG Vario Elmarit 12-60mm, F2.8-4.0 ASPH

**Pentax Objektive**

- Pentax smc DA 16-45 mm / 4,0 ED AL
- Pentax smc DA 17-70 mm / 4,0 AL [IF] SDM
- Pentax smc DA\* 50-135 mm / 2,8 ED [IF] SDM
- Pentax smc DA\* 60-250 / 4,0 (IF) SDM
  
- Pentax smc 645 FA 150 - 300 mm/5,6
- Pentax smc FA 645 45 /2,8 mm
- Pentax smc D-FA 645 55mm / 2.8
- Pentax smc FA 645 120 mm/4,0 Makro
- Pentax smc 67 75 mm / 2,8 AL
- Pentax smc 67 90 mm / 2,8
- Pentax smc 67 105 mm / 2,4
- Pentax smc 67 165 mm/2,8
- Pentax smc 67 135 mm/4,0 Makro

Produkteinheiten pro Packung: 1